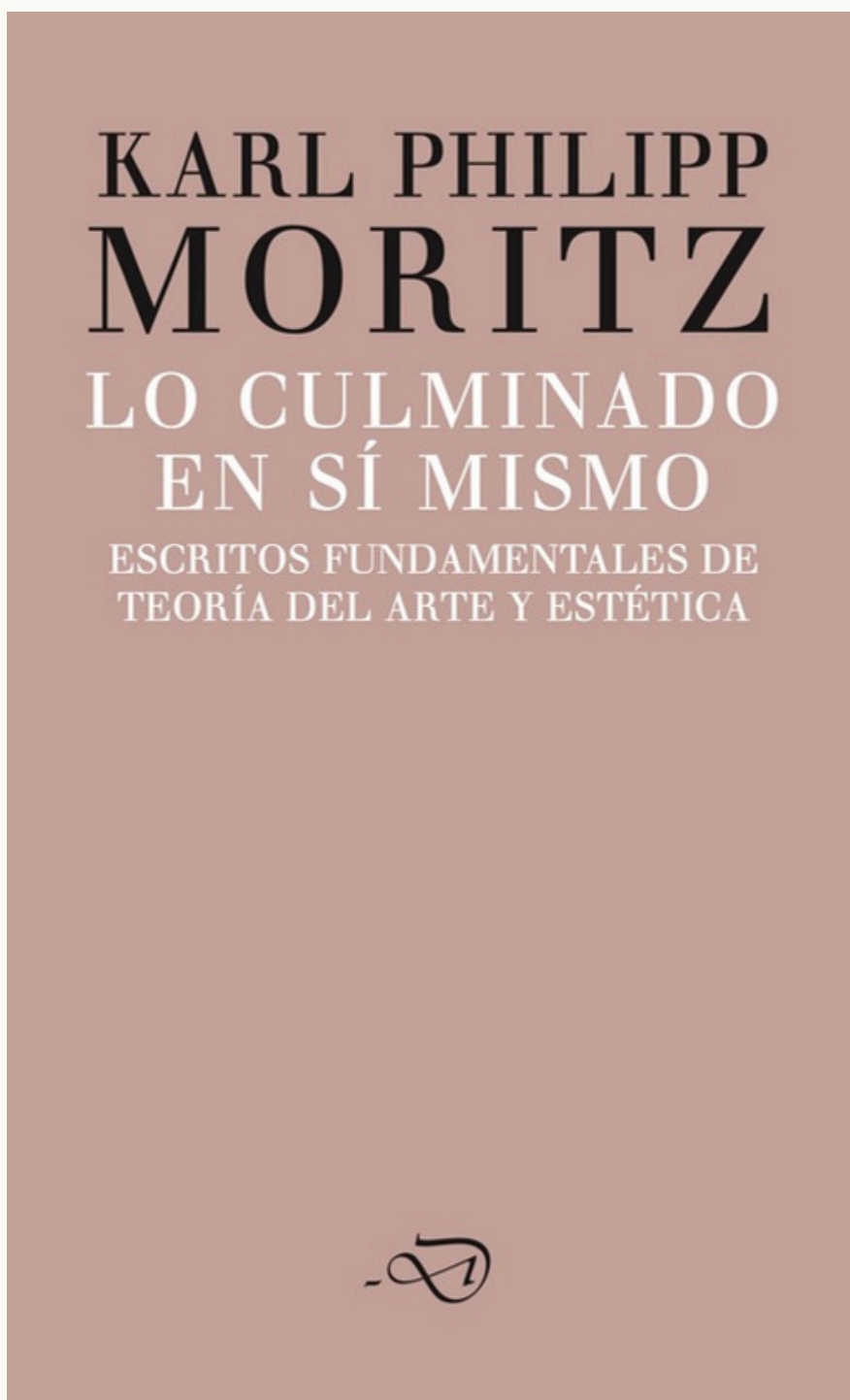


FICHA COMERCIAL – LO CULMINADO EN SÍ MISMO



I. Datos generales

Título: Lo culminado en sí mismo

Subtítulo: Escritos fundamentales de teoría del arte y estética

Autor: Karl Philipp Moritz

Editorial: Negative Dialektik

Colección: Rose · N.º 2

Formato: Edición de bolsillo

Extensión: 118 páginas

Idioma: Español

Fecha de publicación: 13.09.2026

Precio: \$79.000 COP

Perfil del lector: Interesados en estética, historia del arte, literatura alemana y pensamiento moderno.

Valor diferencial: Permite acceder directamente a la formulación original de la idea moderna de la autonomía del arte y de la obra como totalidad culminada en sí misma.

Clasificación temática: Estética · Filosofía del arte · Historia de la estética · Autonomía del arte · Naturaleza

II. Sinopsis

Esta edición reúne por primera vez en español los principales escritos estéticos de Karl Philipp Moritz. En ellos se formula una de las ideas fundamentales de la modernidad: la comprensión de la obra de arte como una totalidad autónoma, valiosa por sí misma. Un volumen imprescindible para comprender la génesis de la estética moderna y la historia de la filosofía del arte.

III. Sobre el autor

Karl Philipp Moritz (1756–1793) fue escritor, filósofo y uno de los fundadores de la estética moderna. Autor de Anton Reiser y de los textos que introdujeron la idea de la autonomía del arte, su pensamiento ejerció una influencia decisiva sobre Kant, el Romanticismo alemán y la teoría estética posterior.